



Genève, septembre 2025

Chong Gallery présente sa nouvelle exposition 'Urban Distortion' de César Goce

Chong Gallery a le plaisir d'annoncer 'Urban Distortion', la nouvelle exposition solo de l'artiste César Goce (1994, Valence, Espagne).

Formé à la Faculté des Beaux-Arts de Valence, Goce maîtrise les techniques classiques de la peinture à l'huile qu'il confronte à des thématiques résolument contemporaines. Ses paysages urbains, d'une finesse troublante, brouillent les frontières entre photographie et peinture, réalité et rêve. Grâce à sa signature — la distorsion — il plie les perspectives, fracture les lignes et transforme nos repères visuels en un univers onirique, à la fois familier et déstabilisant.

L'artiste travaille presque exclusivement sur bois, qu'il découpe et prépare lui-même, affirmant le caractère artisanal et singulier de son œuvre. Une seule toile sur lin, de grand format, vient rompre avec cette matérialité pour accentuer la tension au cœur de l'exposition.

Avec Urban Distortion, César Goce propose une vision de la ville qui conjugue tradition et expérimentation, discipline et subjectivité, et nous invite à voir l'espace urbain autrement avec une quinzaine de toiles et sculptures.

Contacts Presse :

Elisabeth Prezanti
Co-Fondatrice et Directrice
+41 78 2176832
elisabeth@chong-gallery.com

Jerem Cognié
Co-fondateur et Directeur
+41 78 1743159
jerem@chong-gallery.com